

Latin 3e - Cahier de textes

Année scolaire 2018 - 2019

Chapitre 1

De la République au principat (thème 1 du programme) : les crises et la fin de la République

Menaces sur la République

- **Objectifs**

1. Rappeler l'organisation politique de la société romaine au temps de la République et le *cursus honorum* en observant le parcours d'**un homme politique de première importance, Cicéron**.
2. Comprendre l'évolution des mentalités dans la société romaine et la **transition politique qui conduit de la République à la tyrannie**.
3. Comprendre les **luttons politiques (notamment la conjuration de Catilina)** qui déchirent la société romaine à la fin de la République en définissant les mots-clés *res publica, ordo, partes, populares* et *optimates*.
4. Réviser la notion de **temps primitifs** et la **conjugaison des verbes au mode indicatif** (temps présent, imparfait, futur) à la voix active.

Semaine 01 A du 3 au 7 septembre

Jeudi 6

- Accueil des élèves
- Organisation matérielle et méthodes de travail
- Programme et objectifs du chapitre 1
- Contexte historique de la conjuration de Catilina

Vendredi 7

- Lecture d'image : *Cicéron prononçant son discours contre Catilina*, fresque de Cesare Maccari (recherche individuelle et synthèse collective avec diaporama)

Semaine 02 B du 10 au 14 septembre

Jeudi 13

- Lecture du portrait de Catilina dans *De conjuratione Catilinae* de Salluste
- Traduction d'extraits du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron (phrases inspirées du texte « Cicéron démasque Catilina » p. 11 et de l'exercice 6 p. 13 du manuel)
- Lecture du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron

Vendredi 14

- Vocabulaire du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron
- *Eloquentia* selon Cicéron (diaporama)

Semaine 03 A du 17 au 21 septembre

Jeudi 20

- Rappel sur les principes fondamentaux de la conjugaison latine (**temps primitifs**)

Vendredi 21

- Révision de la conjugaison des verbes au **mode indicatif** (temps présent, imparfait et parfait) à la voix active et exercices page 13
- Conjugaison des verbes au **futur de l'indicatif** (tableau)

Semaine 04 B du 24 au 28 septembre

Jeudi 27

- Récitation orale de la conjugaison des verbes des 1^{er} et 2^e groupes au futur simple de l'indicatif
- **Traduction du texte *De autumno*** rédigé au futur de l'indicatif

Vendredi 28

- Projection du film *L'Affaire Sextus* d'après *Pro Sexto Rescio Amerino Oratio* de Cicéron (50 minutes)
- Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 1

Semaine 05 A du 1 au 5 octobre

Jeudi 4

- Récitation orale de la conjugaison des verbes des 3^e et 4^e groupes au futur simple de l'indicatif
- Fin de la traduction du texte *De autumno* rédigé au futur de l'indicatif
- Questionnaire de **synthèse sur le film *L'Affaire Sextus* d'après *Pro Sexto Rescio Amerino Oratio* de Cicéron** (30 minutes)

Vendredi 5

- Absence des élèves en sortie pédagogique au salon du Savoir-Faire

Activités abandonnées en 2018-2019

- Un procès à la romaine (d'après une controverse extraite de *Rhétorique à Herrenius*, auteur inconnu du I^{er} s. avant J.-C.)
- Découvrir les mots-clés : « Dans le monde de la politique » (page 10)
- Recherche documentaire sur « La République en crise » (pages 14 et 15)

Chapitre 2

De la République au principat (thème 1 du programme) : les crises et la fin de la République

César, le général qui aurait pu être roi

- **Objectifs**

1. Comprendre la personnalité et l'ascension irrésistible d'un homme politique : **Caius Julius Caesar**.
2. Comprendre le **délitement des institutions républicaines** et l'avènement d'un homme fort qui pose les **fondations d'un régime autoritaire**.
3. Comprendre les enjeux du pouvoir en définissant les mots-clés *imperium*, *gloria* et *jus*.
4. Réviser les **principes de la déclinaison latine**, les cas et les fonctions, ainsi que la **troisième déclinaison**.
5. Découvrir les **quatrième et cinquième déclinaisons**.

Semaine 06 B du 8 au 12 octobre

Jeudi 11

- Evaluation de fin de chapitre 1
- Programme et objectifs du chapitre 2
- Recherches documentaires et prise de notes pour rédiger la **fiche biographique de Jules César**

Vendredi 12

- Rédaction (par groupes) de la fiche biographique de Jules César

Semaine 07 A du 15 au 19 octobre

Jeudi 18

- Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 1
- Extrait du documentaire « L'héritage enfoui du Rhône » de Sahéla Gherdane (15 minutes) : découverte du buste de Jules César

Vendredi 19

- Compte rendu des recherches documentaires des élèves qui ont rédigé la **fiche biographique de Jules César**
- Mise en ligne sur le blog de la classe de la fiche biographique de Jules César rédigée par les élèves
- Diaporama sur la vie de Jules César

Vacances de la Toussaint 2018



Semaine 08 B du 5 au 9 novembre

Jeudi 8

- Cours annulé (animation pédagogique Maine Sciences)

Vendredi 9

- Mise au point sur la biographie de Jules César en vue de l'interrogation
- Lecture et traduction : **portrait de Jules César dans *Vies des douze Césars* de Suétone**

Semaine 09 A du 12 au 16 novembre

Jeudi 15

- Évaluation sur la biographie de Jules César
- Lecture d'image : « La déesse Rome apparaissant à Jules César au bord du Rubicon » (1793) par Richard Westall (page 19)
- Lecture cursive du texte « **Coup d'éclat, coup d'État** » **extrait de *La Pharsale* de Lucain** (page 18)

Vendredi 16

- Compte rendu et correction de l'évaluation sur la biographie de Jules César
- Les mots-clés du chapitre (page 20) : ***impérium, gloria*** et ***jus***

Semaine 10 B du 19 au 23 novembre

Jeudi 22

- Cours annulé (journée pédagogique)

Vendredi 23

- Cours annulé (visite des lycées pour certains et jeux de lettres pour les autres...)

Semaine 11 A du 26 au 30 novembre

Jeudi 29

- Observation des noms de troisième déclinaison dans le portrait de Jules César par Suétone
- **Révision de la troisième déclinaison** (noms masculins et féminins)

vendredi 30

- Révision de la troisième déclinaison (noms neutres)
- Première partie du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (30 minutes)

Semaine 12 B du 3 au 7 décembre

Jeudi 6

- Cours annulé (brevet blanc)

Vendredi 7

- Récitation de la déclinaison du nom-modèle *consul, consulis, m.*
- Première partie du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (de 00:30:00 à 01:11:25)

Semaine 13 A du 10 au 14 décembre

Jeudi 13

- Cours annulé (intervention de la Brigade de Prévention de la Délinquance Juvénile)

Vendredi 14

- Récitation de la troisième déclinaison sur le nom-modèle *corpus, corporis, n. : le corps*
- Deuxième partie du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (de 01:11:25 à 01:31:30)
- Diaporama sur la **Guerre des Gaules**

Semaine 14 B du 17 au 21 décembre

Jeudi 20

- Evaluation de la troisième déclinaison sur les noms-modèles *consul, consulis, m. : un consul* et *corpus, corporis, n. : le corps*
- Lecture d'image : *Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César* (1899) par Lionel Royer
- Lecture et traduction de la « Reddition de Vercingétorix » d'après les *Commentaires sur la Guerre des Gaules* de César (VII, 88-89)

Vendredi 21

- Troisième partie du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (de 01:31:30 à 02:13:00)

Vacances de Noël 2018



Semaine 15 A du 7 au 11 janvier

Jeudi 10

- Compte rendu et correction de l'évaluation sur la 3^e déclinaison
- Découverte de la **quatrième déclinaison** avec le modèle *manus, manus, f. : la main* et de la **cinquième déclinaison** avec le modèle *res, rei, f. : la chose*

Vendredi 11

- Exercices (feuille polycopiée) avec dix noms fréquents des quatrième et cinquième déclinaisons (exercice II phrases 1 à 3)
- Exposés (étape 1) : présentation du programme d'**exposés sur les Mythes fondateurs de la culture occidentale**

Semaine 16 B du 14 au 18 janvier

Jeudi 17

- Récitation orale de la quatrième déclinaison avec le modèle *manus, manus, f. : la main* et de la cinquième déclinaison avec le modèle *res, rei, f. : la chose*
- Exposés (étape 2) : recherches documentaires

Vendredi 18

- Exposés (étape 3) : résumé du mythe et recherche sur sa signification allégorique

Semaine 17 A du 21 au 25 janvier

Jeudi 24

- Récitation orale de la quatrième déclinaison avec le modèle *manus, manus, f. : la main* et de la cinquième déclinaison avec le modèle *res, rei, f. : la chose*

- Exercices (feuille polycopiée) avec dix noms fréquents des quatrième et cinquième déclinaisons (exercice II phrases 4 à 10) et sur *Les dix doigts*
- Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 2 (4^e et 5^e déclinaisons)

Vendredi 25

- Exposés (étape 4) : réalisation des affiches au format A3

Semaine 18 B du 28 janvier au 1 février

Jeudi 31

- Cours annulé (stages)

Vendredi 1

- **Évaluation de fin de chapitre 2** (4^e et 5^e déclinaisons)
- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 01 : Prométhée
- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 02 : Œdipe

Semaine 19 A du 4 au 8 février

Jeudi 7

- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 03 : Icare
- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 04 : Thésée

Vendredi 8

- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 05 : Hercule
- Retour sur le mythe de Prométhée : étude de la statue *Prometheus* (1934) de Paul Manship (introduite par un court extrait du documentaire vidéo sur le Rockefeller Center à New-York diffusé sur Arte dans l'émission *Invitation au voyage*)

Vacances d'hiver 2019



Chapitre 3

De la République au principat (thème 1 du programme) : les crises et la fin de la République

Auguste et la naissance du principat

- **Objectifs**

1. Comprendre comment un homme exceptionnel parvient à établir **un nouveau type de régime politique - l'Empire** - et à infléchir le cours de l'histoire.
2. Comprendre les enjeux du nouveau pouvoir impérial en définissant les mots-clés *auctoritas*, *augustus* et *princeps*.
3. Poursuivre l'apprentissage de la conjugaison en étudiant les temps formés sur le radical du parfait actif (**plus-que-parfait** et **futur antérieur**).
4. Découvrir le rayonnement culturel du « **Siècle d'Auguste** ».

Semaine 20 B du 25 février au 1 mars !

Jeudi 28

- Programme et objectifs du chapitre 3
- Lecture d'oeuvre d'art : « Statue d'Auguste Prima Porta » (trouvée dans la Villa de Livie (au nord de Rome) et exposée au Musée du Vatican, environ 50 après J.-C.)

Vendredi 1

- Biographie d'Auguste (texte à trous)

- Film *Le Destin de Rome* (début)

Semaine 21 A du 4 au 8 mars

Jeudi 7

- Film *Le Destin de Rome* (suite)

Vendredi 8

- Lecture et traduction du texte « Ego divus Augustus » d'après les *Res gestae divi Augusti* (VI, 34)

Semaine 22 B du 11 au 15 mars

Jeudi 14

- Observation des formes verbales dans le texte d'Auguste (construites sur le radical du parfait)
- Conjugaison des verbes au plus-que-parfait et au futur antérieur de l'indicatif (cours et tableau)

Vendredi 15

- Exercice n° 2 page 33
- Film *Le Destin de Rome* (suite)

Semaine 23 A du 18 au 22 mars

Jeudi 21

- Conjugaison des verbes au plus-que-parfait et au futur antérieur de l'indicatif (exercices page 33)
- Film *Le Destin de Rome* (fin)

Vendredi 22

- Octave établit le principat (cours et mots croisés sur les institutions politiques romaines au temps d'Auguste)

Semaine 24 B du 25 au 29 mars

Jeudi 28

- Cours annulé en raison de l'absence des élèves (séjours linguistiques à l'étranger)

Vendredi 29

- Cours annulé en raison de l'absence des élèves (séjours linguistiques à l'étranger)

Chapitre 4

L'Empire romain (thème 2 du programme)

Figures d'empereurs (1) : Néron

- **Objectifs**

1. Comprendre comment **les empereurs ont exercé le pouvoir en se comportant comme des monarques absolus.**
2. Découvrir les **principaux empereurs de la dynastie julio-claudienne** et leur entourage familial.
3. Comprendre les enjeux du pouvoir en définissant les mots-clés *auctoritas*, *majestas*, *fama* et *decus*.
4. Réviser les deux classes d'adjectifs et découvrir les formes verbales du **participe présent actif** et du **participe passé passif**.

Semaine 25 A du 1 au 5 avril

Jeudi 4

- Présentation du programme de révisions pour l'évaluation de fin de chapitre 3
- Présentation du programme et des objectifs du chapitre 4
- Lecture et traduction du portrait de Néron dans *Vies des douze Césars* de Suétone

Vendredi 5

- Mise en perspective des programmes de latin en classe de troisième et de français en classe de seconde : la tragédie classique inspirée par l'histoire romaine (lecture des Instructions Officielles)
- Courte biographie de Jean Racine et résumé de la tragédie *Britannicus*
- Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat de Britannicus par Néron

Vacances de printemps 2019



Semaine 26 B du 22 au 26 avril

Jeudi 25

- Évaluation de fin de chapitre 3
- Extrait du documentaire *L'affaire Néron, autopsie d'un mythe* diffusé dans l'émission *Science Grand Format* (de 00:13:38 à 00:22:58)
- Généalogie criminelle de Néron (début)

Vendredi 26

- Généalogie criminelle de Néron (fin)
- Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat d'Agrippine par Néron (début)

Semaine 27 A du 29 avril au 3 mai

Jeudi 2

- Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 3
- Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat d'Agrippine par Néron (fin)
- Observation des propositions participiales à l'ablatif dans le texte des *Annales* de Tacite sur l'assassinat d'Agrippine par Néron
- La proposition participiale à l'ablatif absolu (cours)
- Formation des participes passés passifs à partir de la racine du supin

Vendredi 3

- Les mots français dérivés du supin latin (mots-croisés)

Semaine 28 B du 6 au 10 mai

Jeudi 9

- La proposition participiale à l'ablatif absolu (exercices)
- Film *Néron, plaidoyer pour un monstre* (première partie)

Vendredi 10

- Film *Néron, plaidoyer pour un monstre* (deuxième partie)
- Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 4

Chapitre 5

L'Empire romain (thème 2 du programme)

Figures d'empereurs (2) : Hadrien

- **Objectifs**

1. Comprendre comment Rome a imposé sa domination sur des territoires immenses en établissant durablement la ***Pax Romana***.
2. Comprendre les enjeux de la *Paix romaine* en définissant les mots-clés *limes*, *foedus* et *fides*.
3. Réviser l'infinitif actif et l'emploi des temps dans la **proposition subordonnée infinitive**.

Semaine 29 A du 13 au 17 mai

Jeudi 16

- Révision pour l'évaluation de fin de chapitre 4

Vendredi 17

- Évaluation de fin de chapitre 4
- Présentation du programme et des objectifs du chapitre 5
- Recherche documentaire sur la vie d'Hadrien (recherche individuelle)
- Recherche documentaire sur la vie d'Hadrien (compte rendu collectif)

Semaine 30 B du 20 au 24 mai

Jeudi 23

- Civilisation : le *Vallum Hadriani* aux confins de l'Angleterre et de l'Ecosse
- Questions sur « Romains et Bretons » (page 93 du manuel)

Vendredi 24

- Cours annulé (répétitions de spectacle)

Semaine 31 A du 27 au 31 mai

Jeudi 30

- Cours annulé (week-end de l'Ascension)

Vendredi 31

- Cours annulé (week-end de l'Ascension)

Semaine 32 B du 3 au 7 juin

Jeudi 6

- Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 5
- Lecture et traduction du portrait d'Hadrien dans *Histoire Auguste*

Vendredi 7

- Cours annulé (dictée nationale)

Semaine 33 A du 10 au 14 juin

Jeudi 13

- Formation des trois infinitifs : présent, parfait et futur (page 88)
- Exercices sur la formation des infinitifs (page 89)
- Rappel sur la proposition infinitive
- Emploi des temps dans la proposition infinitive

Vendredi 14

- Auto-évaluation sur la proposition infinitive

- Grille de mots-croisés sur la racine *via* | *voy*
- Les Romains en voyages (pages 66 et 67) (*sous réserve*)

Semaine 34 B du 17 au 21 juin

Jeudi 20

- Considérations sur la chute de l'Empire romain illustrées par le documentaire *De la bataille d'Andrinople (9 août 378) à la destitution du dernier empereur (4 septembre 476), Rome face aux barbares* (26 minutes) diffusé par Arte dans la collection *Points de repères*

Vendredi 21

- Cours annulé (sortie pédagogique)

Semaine 35 A du 24 au 28 juin

Jeudi 27

- Cours annulé (Brevet des Collèges)

Vendredi 28

- Cours annulé (Brevet des Collèges)

Vacances d'été 2019

